



Aprendemos

Hay tres tipos de instrumentos de cuerda:

- **Cuerda frotada:** suenan al frotar sus cuerdas con un arco, como el violín, la viola, el violonchelo y el contrabajo.
- **Cuerda pulsada:** suenan al pulsar sus cuerdas con los dedos o una púa, como el arpa y la guitarra.
- **Cuerda percutida:** suenan al golpear o percutir sus cuerdas, como el piano.

Aprendemos

El **puntillo** se escribe a la derecha de las figuras o silencios y aumenta su duración en la mitad de su valor.

Por ejemplo:



$\circ \cdot = \circ + \text{d}$	$\text{---} \cdot = \text{---} + \text{---}$



Timbre

voz, guitarra, carillón, orquesta...

Altura

sonidos agudos, intermedios o graves

Duración

sonidos largos o cortos

Intensidad

sonidos fuertes o suaves



Aprendemos

Las cualidades del sonido son:

- **Altura:** distingue si un sonido es agudo o grave. Se indica con las notas sobre el pentagrama.
- **Duración:** determina si un sonido es largo o corto. Se representa con las figuras y los silencios.
- **Intensidad:** distingue si un sonido es fuerte o suave. Se expresa con matices (*piano*, *forte*, etc.).
- **Timbre:** permite identificar lo que suena.

Aprendemos

Las **escalas pentatónicas** están formadas por cinco notas. Son muy habituales en la música de distintas partes del mundo y tienen una sonoridad especial.



Aprendemos

El **ballet** es un espectáculo de danza en el que la música cuenta una historia que ejecutan los **bailarines** y **bailarinas**. El **coreógrafo** o la **coreógrafa** crea los movimientos de la danza.

Aprendemos

Las composiciones musicales se organizan en **partes**.

- Cuando una pieza tiene dos partes, por ejemplo, AB, se dice que tiene **estructura binaria**.
- Cuando tiene tres partes, por ejemplo, ABA, se dice que tiene **estructura ternaria**.



Aprendemos

Además de juntarse en una orquesta, un coro o una banda, cantantes e instrumentistas pueden formar pequeñas agrupaciones. Por ejemplo, un **dúo** está formado por dos músicos; un **trío**, por tres, y un **cuarteto**, por cuatro.

solista:
violonchelo

dúo:
arpa
y guitarra

trío:
voz, guitarra
y palmas

cuarteto:
flauta travesera, oboe,
clarinete y piano

Diferencias entre la ópera y la zarzuela

ÓPERA

- Cantadas en italiano o alemán.
- Ambientadas en cualquier lugar del mundo y de la historia.
- La música es diferente cada vez, basándose en la historia.



ZARZUELA

- Cantadas en castellano.
- Ambientadas en ciudades españolas desde el S.XVII hasta la actualidad.
- Incluyen músicas tradicionales como el chotis o la seguidilla.



Aprendemos

La **ópera** es un espectáculo musical y teatral. En su creación participan:

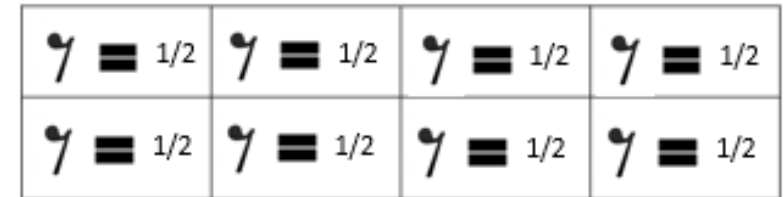
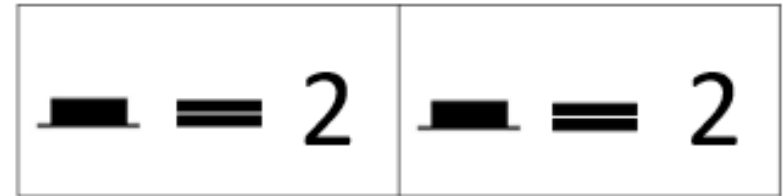
- **Compositor o compositora**, que crea la música.
- **Libretista**, que escribe los textos.

En su puesta en escena intervienen:

- **Director o directora de escena**, que decide todo lo que sucederá sobre el escenario.
- **Director o directora musical**, que coordina la interpretación de los cantantes y de la orquesta.
- **Cantantes e instrumentistas**.
- Responsables de iluminación, sonido, decorados, vestuario, maquillaje, etc.



DURACIÓN DE LAS FIGURAS Y SILENCIOS MUSICALES



EXAMEN 4º

- 1- Qué es una ópera y quiénes participan en ella.
- 2- El puntillo. Qué es, para qué sirve y cuánto dura.
- 3- Qué es el ballet, quién lo interpreta y de qué se encarga el coreógrafo.
- 4- Las cualidades del sonido. Nombrarlas, explicar para qué sirven y cómo se representa cada una.
- 5- Partes en las que se organizan las composiciones musicales (AB y ABA). Inventarse ritmos para cada parte.
- 6- Pequeñas agrupaciones (dúo. Trío, cuarteto...). Explicar de qué está formada cada agrupación.
- 7- Audición de instrumentos musicales que hemos sacado en clase.