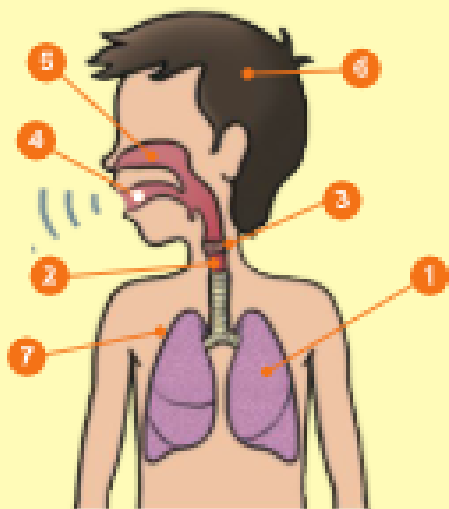




## Aprendemos



La voz humana se produce de la siguiente manera: al espirar, el aire que sale de los pulmones 1 pasa por la laringe 2. Allí hace vibrar las cuerdas vocales 3, produciendo sonido.

El sonido de la voz se amplifica en la boca 4, las fosas nasales 5, la cabeza 6 y la cavidad torácica 7, que hacen una función similar a la de la caja de resonancia de los instrumentos musicales.

**Recordad también la faringe.**



## Aprendemos

La distancia que hay entre dos notas se mide en **tonos** y **semitonos** (medios tonos).

El **sostenido** (#) es un signo de alteración que, colocado a la izquierda de una nota, modifica su altura haciendo que suene un semitono más agudo. Por ejemplo:



Cuando una nota tiene un sostenido, todas las que hay después con el mismo nombre y altura en el mismo compás también están alteradas.



El **becuadro** (b) es otra alteración que anula el efecto del sostenido. También se coloca a la izquierda de la nota.



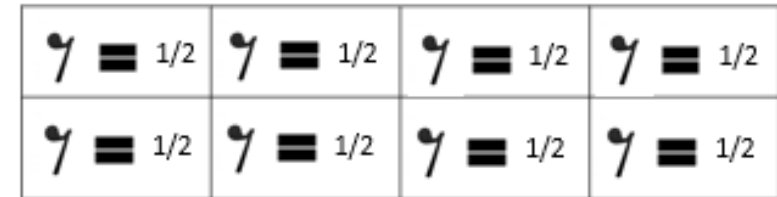
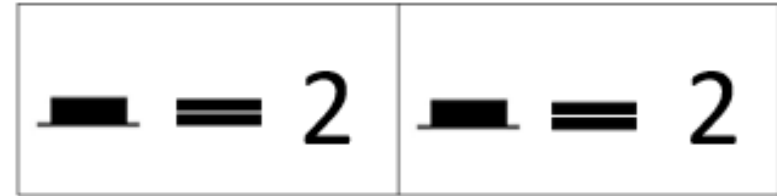
El **bemol** (b) funciona como el sostenido pero en vez de subir medio tono a la nota lo que hace es bajarle medio tono.

## Aprendemos

Las indicaciones de intensidad también se llaman **matices** y se expresan así:

Nombre	Matiz	Significado
<i>pianissimo</i>	<b>pp</b>	muy suave
<i>piano</i>	<b>p</b>	suave
<i>mezzopiano</i>	<b>mp</b>	medio suave
<i>mezzoforte</i>	<b>mf</b>	medio fuerte
<i>forte</i>	<b>f</b>	fuerte
<i>fortissimo</i>	<b>ff</b>	muy fuerte
<i>crescendo</i>	cresc. 	cada vez más fuerte
<i>diminuendo</i>	dim. 	cada vez más suave

## DURACIÓN DE LAS FIGURAS Y SILENCIOS MUSICALES





## Aprendemos

España es un país muy rico en danzas tradicionales.

Hay danzas con palos en diversas regiones de nuestro país. Suelen estar acompañadas de la melodía de la dulzaina y el ritmo de la caja o el tamboril. Lo mismo sucede con las danzas de cintas y las de arcos, de las que también existe gran variedad en distintos lugares del país.

## Aprendemos

El rock and roll surgió en Estados Unidos en la década de 1950. Rápidamente, se difundió por todo el mundo y evolucionó hacia una gran variedad de estilos.

Se caracteriza por el uso de instrumentos electrónicos, como la guitarra eléctrica y el bajo eléctrico, y por el marcado carácter rítmico que aporta la batería.



### EXAMEN 5º

- 1- Partes del aparato fonador. Explicar cómo funciona el diafragma.
- 2- Ejercicio sobre tonos y semitonos (sostenidos, bemoles y becuadros).
- 3- Ordenar una serie de matices dados (de más suave a más fuerte o al revés).
- 4- Explicar cuándo surgió el rock and roll y dónde. ¿Qué instrumentos se utilizan?
- 5- Tipos de orquestas y coros. Nombrarlos y enumerar las diferencias entre unos y otros.
- 6- Audición de instrumentos musicales que hemos sacado en clase.

## Aprendemos

Hay diferentes tipos de orquestas y coros, según el número de músicos que participan:

- Un coro de cámara está formado por entre 10 y 20 voces masculinas y femeninas.
- Un coro sinfónico, también llamado coral u orfeón, está formado por un número superior a 20 o 25 voces masculinas y femeninas.
- Una orquesta de cámara está formada por entre 10 y 20 instrumentos de cuerda y, ocasionalmente, por alguno de viento.
- Una orquesta sinfónica está formada por más de 40 instrumentos de cuerda, 20 o 30 instrumentos de viento y, al menos, 2 de percusión.

## Aprendemos

La banda sonora es el conjunto de sonidos, música y diálogos de una película. Es fundamental para crear la atmósfera adecuada y ayuda a provocar emociones en el espectador. Unas veces acompaña las imágenes, mientras que otras sugiere lo que no se ve o anticipa lo que va a suceder.

El *leitmotiv* es una idea musical recurrente que representa un personaje o un concepto.

