



Aprendemos

La radio es un medio de comunicación nacido a finales del siglo XIX, pero que empezó a funcionar de manera regular en la década de 1920. Con la llegada de internet, algunas emisoras han pasado a emitir por la red y muchas ofrecen servicios de radio «a la carta», que permiten seleccionar los contenidos y descargarlos en archivos llamados *podcast*.

En los programas de radio se emplean diferentes recursos sonoros:

- **Sintonía:** es la música que identifica un programa y que suena al inicio y al final de este.
- **Cortina:** es un fragmento musical más corto, que separa distintas secciones dentro de un mismo programa.
- **Ráfaga o golpe de efecto:** son efectos sonoros que llaman la atención del oyente.



Introducción

estrofa 1

estribillo

punte

estrofa 2

estribillo

coda

Introducción: sirve para introducir o preparar el desarrollo de algo.

Punte: une dos partes de un ritmo o melodía. De esta manera, el paso de una parte a otra, no es tan brusca.

Coda: parte final de una pieza musical.



Aprendemos

La danza, al igual que la música, forma parte de nuestra vida desde tiempo inmemorial. El ser humano siempre se ha expresado con su cuerpo a través de movimientos y gestos, siguiendo la música.

Muchos estilos de música y danza han surgido al mismo tiempo. Este es el caso de la salsa, que nació en Nueva York, en la década de 1970, y que es el resultado de la fusión de estilos musicales procedentes de América Latina y de EE. UU.



Aprendemos

La distancia que hay entre dos notas se mide en **tonos** y **semitonos** (medios tonos).

El **sostenido** (#) es un signo de alteración que, colocado a la izquierda de una nota, modifica su altura haciendo que suene un semitono más agudo. Por ejemplo:



Cuando una nota tiene un sostenido, todas las que hay después con el mismo nombre y altura en el mismo compás también están alteradas.



El **becuadro** (b) es otra alteración que anula el efecto del sostenido. También se coloca a la izquierda de la nota.



El **bemol** (b) funciona como el sostenido pero en vez de subir medio tono a la nota lo que hace es bajarle medio tono.

Aprendemos

El tema con variaciones es una estructura musical en la que un único tema (A) se repite varias veces, pero siempre con alguna modificación (A1, A2, A3, A4...). Cada una de las partes que siguen al tema original se llama variación.

Las modificaciones pueden afectar a cualquier aspecto de la música, como el tempo, el ritmo, la melodía, el acompañamiento, la intensidad o el carácter.

A

A1

A2



Aprendemos

El tresillo es un grupo de figuras de valoración especial. Consiste en tres figuras iguales que, en conjunto, duran lo mismo que dos figuras del mismo tipo. Por ejemplo:

$$\overset{3}{\underbrace{\text{♪ ♪ ♪}} = \text{♪♪} = 2 \text{ tiempos}}$$

$$\overset{3}{\underbrace{\text{♪♪♪}} = \text{♪♪} = 1 \text{ tiempo}}$$

$$\overset{3}{\underbrace{\text{♪♪♪}} = \text{♪} = 1/2 \text{ tiempo}}$$

Para indicarlo, en las partituras se escribe un 3 encima o debajo del grupo de figuras que forman un tresillo.

El rap es un estilo de música en el que se interpretan rimas habladas o cantadas sobre una base musical. Sus elementos principales son la letra, el ritmo o el flow, que es la forma de recitar, y el tono o sentimiento con el que se interpreta.

El rap forma parte de una cultura urbana, conocida como hip hop, que también engloba las siguientes manifestaciones:

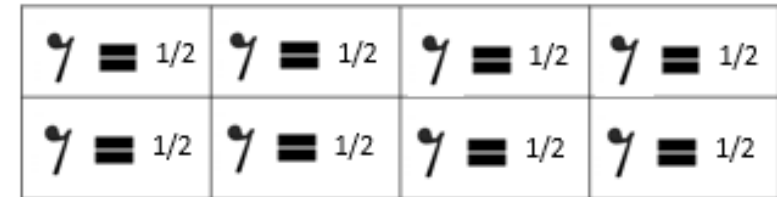
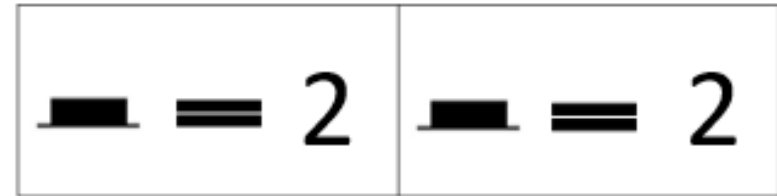
- El DJing consiste en crear las mezclas para las bases musicales del rap.
- El beatboxing .
- El break dancing .
- El grafiti .

Jean-Michael Jarre:
Compositor de música electrónica. Uno de sus temas es el conocido *Équinoxe*.

Aprendemos

Un acorde es el conjunto de tres o más notas que suenan a la vez.

DURACIÓN DE LAS FIGURAS Y SILENCIOS MUSICALES



Diferencias entre la ópera y la zarzuela



Aprendemos

La zarzuela es un espectáculo musical y teatral de origen español que se interpreta en castellano. Combina partes habladas, cantadas y algunos fragmentos exclusivamente instrumentales interpretados por una orquesta. También incluye ritmos de danzas y melodías populares, como jotas, seguidillas, pasodobles, etc.

La mayoría de las zarzuelas se compusieron entre finales del siglo XIX y principios del siglo XX. En esa época se distinguía entre zarzuelas de «género chico», con un solo acto, y zarzuelas de «género grande», de mayor duración.



ÓPERA

- Cantadas en italiano o alemán.
- Ambientadas en cualquier lugar del mundo y de la historia.
- La música es diferente cada vez, basándose en la historia.



ZARZUELA

- Cantadas en castellano.
- Ambientadas en ciudades españolas desde el S.XVII hasta la actualidad.
- Incluyen músicas tradicionales como el chotis o la seguidilla.



EXAMEN 6º

- 1- En qué siglo apareció la radio y cuándo comenzó a funcionar de manera regular.
- 2- Ejercicio sobre tonos y semitonos (sostenidos, bemoles y becuadros).
- 3- ¿Qué es la salsa? ¿Dónde y en qué década nació?
- 4- ¿Para qué sirve el puente en música? ¿Qué es la coda?
- 5- ¿Qué es el tema con variaciones? Realizar un tema con variaciones.
- 6- ¿Qué es el rap?
- 7- El tresillo. Ejercicios sobre el tresillo. Recuerda: pongo 3 donde caben 2 o al revés.
- 8- Nombre del compositor de Équinoxe. ¿Qué tipo de música compone?
- 9- ¿Qué es un acorde? Realizar acordes.
- 10- ¿Qué es la zarzuela?
- 11- Audición de instrumentos musicales que hemos sacado en clase.